

بسم الله الرحمن الرحيم

قال التقي الهاشمي نسبا ... بقية الماضين من طباطبا
ابن ابي القاسم ذي المجاد ... في شيخ الاسلام بآذرآباد
هذا كتاب فسوة الفضيل ... الفته في عام سيجان ايل
علقته على كتاب البلاد ... لجدي المحقق الاستاد
مشتمل على فتاوى معجبة ... تكون دستوراً لجل الطلبة
قد غفلت عنها فحول الفضلا ... خرجتها بالفكر اوقات الخلا
فاستحضروا احمالكم للجلب ... فقد اتى بايع الف الكلب
وهاكم نوادرا في الفن ... لن تخطرن قط ببال الجن
فلا تخالوا انني شيادا ... كشيخ الاسلام بن سوادا
اني اذا رمت نضال الفضلا ... لبست نعلاً من نعال كربلا
وخرقة محشوة دريا ... ابرته تشبه عبقريا
ولبست امدورا كالخود ... تحت عمامتي من اللبود
ثم امتشطت لحيتي بالعرض ... فانه اهيب عند العرض
ثم خرجت واضعا لعينكي ... ومنخيا ساسدول تحت الحنك
وفي يدي عصا كمثل البوق ... تنفذ عند الحرب في الشقوق
ثم ركبت خيلي الحجا ما ... المطلي الانك اللجاما
وحينما استويت ظهر الفرس ... تصايحت من خلفه ظهر فرس

كان

كأنّ برذون أبا عصامِ زيدٍ حمارٌ دُقّ باللجامِ
وحينما سرت إلى الميدانِ أحسنُ عن كرٍّ وعن تبياني
ثمّ ندبت راجزًا بين الملا مخاطبًا به فحول الفضلا
أنا الذي قبل الصبا تنحنحا كالبيض في است الدجاج حوخا

وهذه من خارق العاداتِ
كرامة تختصّ بالساداتِ

كم من كراماتٍ لجدّي في الورى معروفة قد نظمتها الشعرا
كقصّة الفجّ وسوط الجيد في ردّة الشعير يوم الصيد
وقصّة الباذ مع الكتاب وجيئها به مع الذهاب
وقصّة الطارق الزوّار والجيّ بالكفنة في المنقار
وما جرى مع جدّه الحسين في النوم من حكاية السيفين
وعودة الدم على الأشرار في باغ قزوين من الحبار
وغيرها من طرف الأمور قد خفيت من شدّة الظهور

وها أنا من فرع تلك الشجرة
بين الورى فليرني من لم يره

فإنّ في البعر على البعير دلالة تأتي من البكير
ولحيتي في الطول من فضيلة قصيرة تنبئ عن طويلة
وقد أتى في سائر الأمثال إنّ الذنابى شاهد النعال
تعوّذت مريم بالرحمن من قصّ محكم القرآن
وكم لنا من غرر الفوائد أشبعت فيها القول في المقاصد

وفي كتاب مجمع البدائع   في شرح احكام يمين الرائي
وفي حواشينا اللجين لقصد   للفاضل المسئله دال احمد
وشرحنا المفسوة الجواب   للشيخ علي اصغر ذي الكلاب

فليشتري المجتهدون للدليك
من راويتي كالفار من ريا البيك

وعم الطباطباء الفاطمي   علق شرحا القوانين القمي
يليق ان يكتب بالمداد   في كاغذ يحمل بالبغداد
واخي الرضا امام المقبرة   يكيل من بابه كيل السندرة
قد اخرج المحدث النوري   من مسجد السوق بضرب الكوز
وابن اخي قبل اوان الحلم   دويبة تبلغ كل علم
وجاءنا البكلوبكي في الكتب   نافلة لبعض عمات ابي
وان سألتم عن بني اعمامي   فكلهم من عصبة الكرام
منهم نقيب ضارب الدباب   صاحب عرض الزوج للاصحاب
ومنهم ذو الحسب النبيل   مجتهد العصر بلا تحصيل
له كتاب ادب القيام   عند مجي الله ذي الاكرام
ومقتل يعرف بالناقور   في نية الصوم لدى الشيور
يخبر عن شيبور يوم الطف   ونفخه يوم اصطفاف الصف
ونجله يعرف بالداماد   كفى به فخرا على الانداد
والسيد الرئيس من اقوامي   وان روى انفا بالاوام
وخالي النبيل سوسى خان   كانه في القطر بهلوان

و

وآصله من فرقة الحنابله | نجد لى الابطال فى المقابله

لابن دسايه صفة فى العقل | فانه من خالد بن الحنبل

يخطو فى موائد الاموات | من قبل ان يؤذن للصلوة

يخبز كالليث على الطعام | قبل السنانير بلا إعلام

ويكنس الظروف بالتسبيل | فى الاكل كالشباب للزبيل

يلبس من ملابس الافرنج | ويحتذى سواهم فى الغنج

وانّ لى شبهاً بذلك الحال

لانّى ولدت من حلال

يعيبنى حاسدى العنيد | انّى إمام ليس لى مريد

الم يكن لوط نبياً مرسلا | لم يتبعه احد من الملا

وشهرنا هذا كشهر لوط | لا يعرف اللاطى من الملوط

ودرسنا للجامع العبّاسى | اخرج اسمائين كل النّاس   عندكم

عونت اسم الفاضل الشيخ حسن | فى شرح ارجوزة سنكين بكن

فكلّ من لم يدعنى مجتهداً

الكنت لما الكحه لست سيّداً

ان صرف الطلاب عنّى سوى | ذو بسطة فى الجسم والفلوس

فليس من نقيصة فى فضلى | لكنّما الفلس من بل العقل

لكنّه لفرقة الطلاب | معاون فى الخرج والكتاب

مصحح تسمية المكرم | مستوجب للجهل والتفخيم

ان ركب الجواد فوق كاهلى | قد يملك المفعول رفع الفاعل

فانه على الفصيح الجمهور قائم مقام الفاعل المفعول

الرفع للمفعول الاسناد حيث يستعمل كالحاكى

وَ وَضعُ اسمِ حجة الاسلام | لغير نائب فتنة العوام
وَ ان اباه الطاعنون في الشرف | فهذه احكام اشياخ النجف
فانهم قد قالوا بقدري نا القبا | و اسما ابي و كنيتي لقبا
و سيجد الناظم لي بالنقد | و لبسه في شرطي لعهد
سوء لي قبل ولا دي مسكنا | و الاصل في المنع ان يسكنا
و ان تلامذي شريف العلما | في خسرو شاه حسبي حكما

فانه ام الحليس الشهرية
يرضى من اللحم بعظم الرقبة

يعطي على الضيف قوال ذلك | حكما على اكل صواع الملك
و ان شووا شيوخنا الاسلام | بعد الى بعض ذوي ارحام
فانني ذلك سر حي الغلات | لا اعرف الامر من العمات
اصعد سطح البيت كالخروس | وصحت صيحة على الرؤس

قوقولي قوار بشل ابرهيم اجيش
قوقولي قوشاه مند مخا جيش

خذ منار احلهم كمار يس | يقدم الغليان في المجالس
فمن تخطاه بتقديم الجبق | معتديا فحده قص العنق
لانه لم يرع قول الادباء | و احول ذا الى سو اصحابا
اما سمعت غزوة الغليان | في مجلس الحاج الملائي
و ما جرى من جلبات العسكر | بيني و بين الصادق بن جعفر
اذ شد خادمي على من عجلا | فكبه على القفا مجدلا

و

واحرقوا ضداً منا عباءه   وملؤا من البيهين فناءه
سل الشواكيش على الجاهلين   سيف الأيوبي من غلاف البين
لم يتركوا من نجد وأم   الا وناكوا أستها بالشتم
كم راس طارت من العليان   من ضربات الحرب في الميدان
وشطب على الرؤوس كسرا   وترجيب للقميص شطرا
صال حسين الكرد بالقوميش   واشتبك القميش بالقميش
ومطروا النار على الرؤوس   كأنها بنادق البروس
ناسبا لشيخ اهل النار   النار اولى من ركوب العار
كم طيرت على الهوا كبران   كلعبة الصبيان جاء الجابن
ولهب البرانس والملابس   واحرقت اللباس والبلاس
صدقني بها جميع العظماء   بكلريكي ونظام العلماء
وصدر العدلية والوكيل   بانه في الحرب بند نبيل
لانهم كانوا شهود الواقعه   قد شاهدوا بالعين تلك القارعه
قد يبسوا من خشيات الحرب   وسرقوا انفاسهم من ضرب
وصاحبي يرقبني مقنعسا   لا يستطيع ان يجر نفسا
صماء يابى فمه ان يفتحا   كمثل طفل في الفراش سلحا
لانني اعطيت طعم فيه   فتاب من بعد شموخ التيه
وشيخ نجد من شفيره صفرا   الطوق كري الطوق كري حاق كري
هذا جزاء من اساء ادبا   جهلا على مجتهد الطباطبا
فليدعون للحسن الميلاني   فانه ينخ الى الميدان

فحال بين العسكرين بالعصا   يذكرها كي أسيت من تنفسا
منادياً يا إخوة الشيطان   ليس هنا طويلة المايال

وصاحب المنزل ينظر الحرب
مستوجماً كان في فيه القوت

لو كان للحكام من فراسة   لاحضروا الطلاب في مدارسي
وأجبروا الناس على إكرامي   لأنني الناس للا مارم
وبجدوني غاية التمجيد   ووازروا النساة لبيان ديني
لكنهم أعداء أهل المكرمة   قد صدقوا الخصم اهل المظلمة
فدع ليذهب ليس فيهم فائدة   هذي التوقعات منهم زائدة
بلوت فيما عندهم من وهن   جعجعة ولا ارى من طحن
يا أهل هذا البلد الموحش   ما عندهم عقل لقدر المورش
اتبعوا مقاعد البخال   تباع في القعدة للسؤال
وما بذ نبال حصاني مراجل   كأنني لست لهم بمجتهد

قد تركوني في بحاق البيت
وقلقلوا في بكيت كيت

وينكرون ان حكيت نقلا   والأصل في التحية ان تطولا
من يعيبها من القصور   يضحك في مقعد ملائز
لئن جلست في اوطاق ظلمة   وإن لتم حولي في كلاء المحكمة
القيت 2 عيف او لآء ابيضا   وجرت في حقوقهم عند القضا
تقاضيا منهم باخذ ثاري   لانهم قد جعلوا مقداري

قد

قد صيّر والطفل امام الجمعة … مكان نشد لى لضوا الشمعة
صار موتًا الى اوان الحصرم … يقوّس الظهر كشيخ مُدرم
يسير راكبًا على البغال … وتابعًا للكبر والجلال
اُقسم بالفيل وحق البق … بانه مغتصبٌ لحقي [2] — بانه للولي مستحق له
ان لم يقم كسٌ هذ البلد … عن فاضل مثلي ولا مجتهد — فانك لست للنيك له بالسائح لانه غاصب حق الذاتي صح

تعرفني اللحى او تحت الحنك
والميل والكحل وقاب العنك

صدّقني ابن اخي وخالي … كفى لهم شاهد الثعال
قرأت في التبريز قبل حلى … عند شيوخ الفن كل علم
ان ترى صرف الميرق العوامل … فصرت في علم المبادي كاملا
شمس المعالي حينما يراني … يبعرفي الحين على النبال
ان الاديب جائني مجاورا … مقعده يطبخ عنده طايرا [2] — اطيب من عنده فيه كفاه طيبا وابا ابالها
يقبض عنده ذنبه كالثعلبة … الفاضل الخامي في المأدبة — الذي قطم فضلتي الى هذا لارواح ايد الابا
ويختفي في التبن كالدجاج … عبد العلي الاكلي لحاجي
قد وضعوا الى عضدك وظهري [1] … حتى اريب ماوراء النهر
صدّقني المحقق البنا بي … في شرح كلشن راز والنصاب

لما او حاشية من عندي [1]
لقولهم ايت لتادن راشلاندي [2]

اذنبت يك بالعصى الحاج … لضربه عمرا بلا اجناح — قد نعن الكحل كلام في طرق العلم الاسلامي
خوقت اُست عمر بالنصل … على العدول عن بنا الاصل

فهمت ما كان من التنازع ما بين العاملين بالتنازع
ازلت عن منصة الصدارة همزة الاستفهام بالجدارة
صلت على الحرب بسيف تلمع على قصاص قتل ماضي يدعي
اخذت من رجل الضمير سترة
جرته بالعنف عن تحت الجر
لانه من فعلة اللواط وهيئة تشبه باللواط
وبعد ما احكمت علم الادب سرت الى نحو عراق العرب
فمت فيها مدة طويلة مجانبا للاهل والقبيلة
مكثت في خزانة ابن العرب مطالعا بها جميع الكتب
فانها خزانة مختبرة اودع فيها كتبا معتبرة
لكنها حدثت نسج الشمال لم يرها غير نجي الجلال
نضرت في كل علوم فارغا وكان اكلي رطبا وفاتنا
اجازني ائمة العراق
اجازة في اللغة كالمذاق
فاين للاعلام ذلك المقعد ان يرتقي منهم مقاما احد
لم الف منهم من على شخصا الا على السور شقي نفخا
من يدخل مقعدي منبرا لا يحسون مقعده بالمبري
كان ابي صاحب هذا الدست وقبله جدي بضرب الشصت
الاتري الحكي شيخ النجف في الحبر عن ذراعي الكشف
وبعد ما فرغت من تواري ناديت هل من بطل مبارز

نحن

فی دهان کائنا ما کانا | ان نعی من اجله الشبانا
و من یجیء یفتل السلا | اضربه سکلة یقوم میلا
و ها انا مضوع جوابیه | عنها فهاوم اقرؤا کتابیه

قال رسول الله ذو الاکرام
مخاطبا الصحبة الکرام

بان من صلی علی مرة | لم یبق من ذنوبه بالمرة
و الحق عندی فیه کسر القاف | من لفظ لم یبق بلا اختلاف
اذ لیس فیه عامل للنصب | فقول اهل الصرف بالفتح قلب
و اختلفوا فی قوبر السقاء | و الحق اتفاق عاء الماء
و فی البعیر اختلاف فی الورای | الحق انها انعام کبری
و کل ریح ما لها صداء | الوجه عندی انه فساء
و حد قبضة اللحی فی الطول | عندی ذراع بذراع الغول

کما رواه مسندا عن نغل
فاضل تفتازان فی المطول

و البوم عنده من الاطیار | فلحمه حل علی المختار
و قبل موسی مخلوق اتی | و الحق عندی انه نبی
و لیس عندی عدة للبغل | لانها لیست بذات حمل
و بومن ذا حل للحماری | و الشاه کول کو علی المختار
و قال باستحباب وضع الجبة | السیما الجار قدیم الحکمة
فی شرح رسالة الابرام | للسید المدعو بالقوام

وبانه في طنبوره وضع النقش — ابن اخي القطب الجمرش
و عندي الافضل وضع البوق — عقيب بل الحجب بالفرتوق
و اختلفت في اللحية الاقوال — و الوجه عندي انها اسفال
لما اتى في نكاح ذات محرم — في معظم الاصحاب من محرم
و السيد الحسن وهو في الدمنه — افتى بانه زنا محصنة
بحجة اسندها عن بوريا — و ليس يسوى عندنا بكون

قد حكم المحقق العليا ري
عن رصد بناه في الدنمار

مثله فوق فلاق الكبدي — فاق بناء الفاضل البرجندي
برجفة حادثة فوق الفلك — تهلك كل من عليه من ملك
و فيه عندي نظر اي نظر — لكونه اوهن من نسج البقر
لاتفاق من جميع العقلا — ان هناك لا خلا و لا ملا
و قد ابنا فيه بالبرهان — في شرحنا عوامل الجرجاني

و اختلف الاقوال في عمران
فاختار فيه القول بالايمان

الفاضل المدقق المراغي — في شرحه لضغطة الفراغي
وفي كتاب منخل الدقيق — في عمل المستوق و السويق
وراه المجتهد الزنوزي — حتى اغص حلقه بالكوز
في غزوة اللحية و السبيل — من ملحمات عام تنكوز ئيل
لكنما الاوفق بالاصول — عندي اختيار الفاضل الكابلي

بحم

يحرم في الحيض وطي الارنب | على الاصح عند ناف الاقرب
و استقرب ابن حسن البزاز | و ابن الغريب القول بالجواز
لما روى محمد ابن ابي النوري | عن شيخه المنبوذ ملا نوري
و السيد المجتهد الديوني | افتى بان الصوم كغابن
و عد شيخنا الامام الكركري | من سنن الصلوة نحب الخضر
لانه عزعزة الاعمال | لرفعها الى السماء في الحال

[illegible] عبارت از شیخ مجهول و غیر معروف

بان تنفس فيه اصل الذكر لان فيه الوطي الا بوزام

و حرم التشريك في الاسامي
السيد المدعو بالنظام

و هو الذي يعضد الدليل | لكن حياء اهلنا قليل
و الحق بطلان في صوء الحر | عندي اذا نامت بيرمر
و هل يجوز وطيها في القبل | لا انما اهل بيت الرجل
جوزه المحقق الخوئي في | شرح قوانين بلا توقف
و في كتاب سلم الكبير | في غزوة المنكر و النكير
و هو الذي عندي عليه العمل | بدون ان يقع التامل
و عندي الاشبه بالخنائي | الحاقها في الحكم بالاناث
لان تخصيص العموم المعتبر | قدر اليقين منه اخراج الذكر
و قرقر الريح ببطن المخرج | ليس من الفسوة ما لم يخرج
للنفس في همشيرة تامل | هل لام تعريف عليها يدخل
قال اخونا الحبر بالدخول | نحا المنا السابا الفحول
نصا عليه في سجل رقه | اقرت الهمشيرة المكرمة

يحرم لعب اللوين رأس المقعد　　كذاك نرد الزوج قبضا باليد
ولعب جو البيض في الميدان　　فانه من عمل الشيطان
والنرد في ظهر حمار الحركي　　والهز والتصفيق خلف الاعمى
وطبع مهر مقعد الحيار　　وفعل الاذناب من اللجار
ودس الاطفال رءوس الدب　　في قربة السقا بين الحب
ورقص خاتم وانثى عشر　　والاربح الفستق والحمص الحب
والكسر للجماغ بين اثنين　　فانه سحت بغير مين
والطوح في العقود للقابوق　　والحدث الاصغر بين السوق

ومثله المكث لتعليق القولا
لقولهم بربول وبرول كوينك الاق

يحرم صيح بايع الصابون　　فانه من اخبث اللحون
ومثله الصياح ببيع اللبلبي　　لاسيما الترجيع بالتيان ربي
وليس في السوق باقلام فيح　　لانه مد بغير ترجيع
وصيح بياع ظروف المشهد　　عندي من الغنا على تردد
اما صياح تره بدن كاهو　　فليس في تحريمه اشتباه
وجرجوا البوقات في الاسحار　　ليس من الغنا على المختار
وهل يضر عوعو السلطان　　من الغناء في ائمتنا قولان
وقال نؤمنيه باللحوق　　والحق عندي انه كالبوق
وخرخر الشيخ على اصغر　　من اقبح الغناء فوق المنبر
فانه مقوض الارواح　　وقابض الارواح بالجراح

لايا

لاسيّما تنويحه لميته   فإنّ فيه عندنا مافيه

كذا غناء المبتدئ والصحو   ثم نما في عاشق التيجور

وكشلك بالالات في الأعياد   من سنن الأوباش والأولاد

ومثله معلّق التنّور   ومن يشتلك على الظهور

ولعبة الكوسج والكلاب   بالدف والطنبور والحنين

وبنته العاشق في الأعراس   وابن الأعمى في جموع الناس

ولعب كونين باج بالبنات

فانّه مظنّة الجنايات

وقال باستحباب لعب الخوسك   ابن اخيسا في كتاب المنسك

واختار في كتاب احكام الخلا   القول بالوجوب صدر الفضلا

والقول عندنا شيوخ البصر   قول فقيه ماوراء النهر

صدّقه الغربال في جو السما   يليق أن يدعى بيوم العلما

وفي لبك قومى لنا تردّد   القول بالتحريم ليس يبعد

لكنّ لي طيراً بدى للمقلا   يجوز عندى على المختار

وابن اخي علامة الزمان   جوّز لعب دنبالال ليسدان

وجوّز العود بالمرد مريد   ولعب يوللاش مع قوردي ايارى

الواعظ الخوسق الميانجي   ابوالكلاب في كتاب الكنج

والفاضل المجتهد اللحياني   الشيخ سليمان بجوسد وارني

افتى باستحباب توب لعب   وراسلست بن سوس لذهب

وجوّز اللعب بجام يات   فاضل دانبارا ان في الكومات

و رقصة البرغوث في السراويل ... محظورة عندي بلا اشكال
و اختلفوا في الطائر المعلق ... فاختار لعبه بقول مطلق
في نوزة يدعى بشمس العلماء ... يواطئ الوطواط في طير السماء
سماه حضرة الاجل الاكرم ... لطفا بالوزغ المعمم
و لم اجد في القوم من محلل ... للعبة الكومي سلاح منذلي
سوى بن ناصح و ابن الخال ... مجتهدي محلة الجبال

و هل يجوز لعب شيطان مات
مع زمرة الغلمان في الكوجات

اجازه المقدس المجسم ... الحاج ملا احمد المعلم
ولكن ان كل ذا محظور ... و عقل من جوزها ممرور
و هل يجوز اللعب بالمردان ... في رأي اصحاب الهوى قولان
افتى ابو حنيفة في القدما ... بد مخالفا لجل العلماء
و اختار ابن الشرواني الافرج ... و ما على الاعرج عندي من حرج
و لا يجوز لعب جاء الخان ... عندي وان جوزه الصبيان
لانه تضييع مال المحترم ... و النهي على ضعفه بالحل حكم

يحرم عندي لعب قي الكلب
لريبة الشهوة حين القلب

و قال لي اخي ابي حلال ... جوزه عبد العلي الاكال
و افقه جل فحول العصر ... لا سيما عند بن حمام الصدر
وكم طار طار طائر الطير ... ليس لدى الاصحاب فيه خير
و

وقلب أهل متعة التسوال — محترم عندي بلا إشكال
وقال في شرح الكتاب المطل — صاحب زي البابين شيخنا العلي
الى الجواز سيما في السور — لكونه أولى من الطنبور

واختلفوا في فضلات الجن
طهرتها معظم أهل الفن

وطهروا الميل الى النجاسة — من دين يحيى وبقية الخمسة
قيسا لروثها بروث الإنس — لأن ميل الجنس نحو الجنس
والحق عندي مذهب التنجيس — فإنه الأقوى بغير مين
إذ وفق الأصول بالمنق — نجاسة الخرء على الإطلاق
إلا الذي أخرج بالنصوص — ولم يرد في الجن بالخصوص

واختلفوا في علة الإيجاد
فقيل انه النبي الهادي

وهو الذي عليه إجماع الأول — بنص لولاك من الله الأجل
وشك فيه حسن بن الباقي — وأنكر النص على المنابر
والقول عندي قول هذا الفاضل — لأنه من معظم الأفاضل
له كتاب لعبة البجول — وختنه يعرف بالقونسول
صدقه المظفر البقال — فكل من خالفه نقال
ولم يكن هو ابن راس الديك — شهادة الفار على البشيك
لأنها شهادة متهمة — باتفاق من قضاة المحكمة
وهو أخ المجتهد الصغير — وتنقع ليشبه بالحصير

وقوله اقتضى من الفساء … عند شيوخ العصر في الافتاء
واختاره وطى الحر في البستان … القاضي عبد الخالق الزنجان
ولم يوافقه من الاصحاب … سوى الخطيب ضارب الدبان
فانه اوجبه بين الملا … تمسكا بما رواه مرسلا
عن شيخه النوكي ابي الهباس … عن اصمعي عن ابي نواس

والوجه عندي الدلك بالامرّ
تخلصا عن شبهة الخلاف

واختلفوا في حكم حلق اللحية … جوزه محمد بن طلحة
له اخ يدعى لواكير خان … مالكها من سمى رهان
ومن شيوخ كوجة الملتان … من خص هذا الوجه بالحنان
لاسيما ان امّ في الصلوة … فانه اجمع للشتات
وصاحب المسجد بالدلال نال … قواه في فواكه المرتال

وهو الذي قوّمليه الجمل
في عصرنا منه ماول

الظل بيع الحق على الميدال … الا اذ ضم الى البالال
اما منا بحر العلوم الباهرة … في جامع له يسمى النادرة
وهو الذي يقوى لدى الحضر … حفظا لحق حرمة الحمير
لانها تحمل للاسفار … فحقها الالحاق بالاحرار
هل كلم الصخر واصل الارض … للاكل ام للحمل عند المبغض
بالاكل قال شيخنا الاكال … والحق عندي فيهما الاعمال

و

وافضل الادام بين الآكل   في الشام و الناهار اكل البقل
لانه مُلين للتصدر   من حسنه من لم يك قلم يدري

وانّ من عجائب البلدان
مناسجبان باصبهان

لقد قضى العقول فيه عجبا   فقيل انه قليب قلبا
وقيل كلا هو ابن الارض   يمتن للنهوض عند القبض
وقال قوم انه حيوان   والحق عندي انه منار

واختلفوا في اكل خل النمل
هل هو في الحكم كبيض النمل

جوزه المولى ابو الحسين   عبد العلي الآكل الشعير
في نخبة موسومة بالقمش   الفها في حكم اكل النبش
والاحوط المنع بحكم الاصل   حتى تعدّ في عداد القمل
روى وكيل الكائنات في القضا   ابو المكارم المسمى بالرضا
روايته عن احمد بن حنبل   في ندب وطي زوجة الموكل
وعندنا في قوله شذوذ   ومن روى في عرضه منبوذ
لاسيما ان الاصل في الوكيل   الكذب حتى في صراط الفيل
واشتهرت في كتب الاسنار   بان ارشد الحرس للكفار
ولم نجد في كتب النساب   بينهما شيئا من الانساب
نقول من افتخر عليك   لو انه في العلم زنديك
هل للرشا قدر من النصاب   في كتب الذين من الاصحاب

فقد ترى المسئلة لان الحنبلي اجاب بالاذن بنصف القبل

واجاب الاقصى شويب من فلك او بعدله ولو على غصب الفدك

والحسن الشوشي يحيى الكبرى اقتصرا بالنصف في لقول المقوى

وحكم المدقق الاهوابي بلصق ما يعطى بلا انصاب

واقتنع المحقق الزنجاني في حدها الاقل بالمجاني

لان في نفس الكتاب مغنما من اشتهار الاسم بين العلما

والوجه عندي قوله فيما ارى

لان كل الصيد في جوف الفرا

وبابن موسى سمة الفراجه كالذرقة من است الدجاجه

ولابسوا لباس الابريش صفايح ترتومي النبوش

وقوندرا ارجلهم في الدكك يحكي قشور الجوز في رجل النبك

نعوذ من كيفهم المنسوج فانه يحكى فم الفروج

هل للفرى قطايع مجترة

ام انها تتبع راى البقرة

فقال بالاول جل القدما صونا لهام خطوات المقطا

وشيخنا ابو الفرى الحصنه اختار للاخير فيما حسنه

ووافقه جل ارباب الفرا واتبعوا كقوم موسى البقرا

والقول ما قالت به حذام وان ابى بطفرة النظام

لان في الاول ضيق المخرج مستلزم للاب تكاتب الحرج

ومعظم الوانين في الامصا على جواز الكذب في الاخبا

والبد

وقال السيد المدعو بالبحراني | اجاز فيه الحلف بالقرآن
وهو على الاشبه بحزبحص | عندي سماحا في ادله السنن
وهل يجوز خطبة الاضياف | لربة المنزل في اللحاف
جوز فاضل سنا د باد | ولو باكل الاكل والاعوج
ان قارع الباب ان لج ولج | والصبر للشدات مفتاح الفرج
فانه ابلغ من الالحاح | يوشك ان يفضي الى انفتاح
قال ابن الاثير تجاج الباب | فلا اقل الموت في الطلاب

يحرم عندي لمس لطخ الفرج
فانه من عمل الشيوخ

وقال بالجواز صدر الفضلا | في صدر الاشراف نبي اعملا
في قدسه المسئله ان جمد | احبه بين الملا في المسجد
مقتفيا قضوا بيد في الفند | اكرم به من والد وولد
فان تلك النار من نال العلم | في من يشابه ابه فما ظلم
عرفه ابوه بين النجباء | في عرشه للمنبر للخطبا

انا المروج وهذا ولدي
تعرفنا بيوج اهل البلد

وجوز التزويج للبغال | السيد الحدث الحناك
وافقه فيه ابو العباس | وليس فيه عند نام باس
فهل يجوز لوطها العرك | جوزه الكاظم من الترك
لاختصاص المنح بالانسان | في حاله الحيض من النسوان

وَالحق فى تطهير دم القمل | النقف بالاظفار عند القتل
وَاختار قوم من فحول المدرسه | اللحس باللسان عند الوسوسه
لانه مستصحب البقاء | ما اقوى اليقين بالبقاء

وَليس عندنا به من باس
لانه اشفى لريب النفس

يكره ربط الحبل بالسقوف | او طرف الغصن لطير الكوف
لانه مظنة السقوط | وَكسر راس الاذن فى الهبوط
خالف فى تحريم جز اللحية | الدولت آبادى رايس النحضة
وَهو الذى اقتضاه تحقيق حسن | الا تفويض لصبح بثمن
ان اوقف الدلاء فى دبر الصبى | سهوا ان اطاره دفا فى المركب
فقال فى كتاب شيطان تورى | ابن آحى معرفة القدر
بانه يفطر الصبيا ما | لانه لم يرعه فقاما
فكونه غير مزيد المدحة | لا يرفع التقصير فى القدحة

وَاختلفوا فى عذرة الدماغ
وَغائط العينين والقولاغ

وَالكل عندى حدث فى الحكم | لدوركمها مدار الاسم
لكنه لا باس بالدواء | لعذرة الضفدع فوق الماء
وَجوز النكاح للجاموس | فاصل حيا بك بسقى للقاموس
بشرط سد الباب بالغلاق | صونا لها من وطئة الاباق
وَالوجه شد الراس عندى بالرسن | فانه للحبس تقريب حسن

اختاره

اختاره السيد ابن الخطيب … والفاضل النوري والنقيب
وليلة الكرات لعب النار … يحسب عند نامي الشعار
لكن لعب فالج التنابن … يحرم لاسيما على النسوان

واختلفوا في سرقة الدجاج
بنا من البنات في الدباج

نص الفقيه الثعلبي الجبلي … على الجواز في كتاب الحيل
كذا ابن عرس في كتاب الصيد … مشرطا في الاخذ قصد الجيد
واختاره فاضله ابن البران … لاسيما في ليلة البوران
ولم يوافقه امام الانكى … لانه مستلزم للخروج
ورده فاضل ستار باد … بانه اوفق للمراد
لكون كلب الدار في البوران … مستخفيا في وجل الاكنان
من معظم الحوائل الكبار … سرقتها لاساد من الابرار

واكلن لبيامن المندوب
ليالي الافطار بعد التوب

وسعنا اللول ولوبا آرام … في اسبعاء احد لأعوام
واكل هندوانة في الحلة … فانه عندي شعار الملة
وعمل القاووت في خضر النبي … فانه من باقيات جالبجي

والقرع في الاعياد كل باب
فانه محصل للثواب

ونوبة الاعياد لدينا باطلة … لانها تقضي الى المفاعلة

٥ خلافاً للمحقق الجواد   فانه اوجبها في الاعياد
يركب بعد يوم فوق الاولاد   وانه اولون يراولماسابزتن دوغ
و سبع سين سنة المجوس   لكنه عد من النفوس
و ينبغي الحضور في التحويل   للفضلاء و لو باكل السبيل
و القبض للاذناب كالروباه   عند الوليعهد لاخذ الشاهي
ان كان في المجلس ضيق وحرج   مهلا فان الصبر مفتاح الفرج

لكن صدر مجلس التحويل
امانت لنا من جدنا النبيل

في علاني من ذوي الشنول   فضا ربط اعلى من المشقول
و قال في كتاب نفخ البوق   ابن الرضا المسبوق بالعقوق
بان من قضاء حق الوالد   الجذب للقراق في المراقد
لاسيما عشية الرغائب   فانه يدعى نصيب الغائب
و استند ب ابن بابع البزك   قصى اللحى لدعوة العصفور
على جدار مسجد الاراذل   لانه من سيرة الاطفال

يحرم لعب الديك في الميدان
لاسيما بالشرط للتاوان

تا اين جا بدست ما رسيد از نسخه ابن الفقيه و گويا بقيه هم دارد كه اگر ان شاء الله
بدست اوردیم لاحقش میکنیم باین نسخه والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على محمد وآله
الطاهرين ولعنة الله على
اعدائهم اجمعين

